

СОГЛАСОВАНА _____
заместитель директора по УВР
Гриценко М.С.
29.08.2023 г

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ гимназии № 59
от 31.08.2023 № 263/4-о

Рабочая программа

для коррекционно-развивающих занятий
по литературному чтению

для 3 класса (ОВЗ вариант 2.1)
на 2023 - 2024 учебный год

учителя Шайдуллиной А.А.

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА
на заседании МО учителей начальных классов
Протокол № 1
от 25.08.2023 года
Руководитель МО _____
Ломтева Е.Ю

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (Вариант 7.1)
- Постановления главного государственного санитарного РФ от 10 июля 2015 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано Минюстом России 14 августа 2015 г. Регистрационный N 38528)

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха. Сущность специфических для варианта 2.1 образовательных потребностей к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в содержании учебного материала и в календарно-тематическом планировании.

Цели курса:

Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.

Задачи курса:

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре многонациональной России и других стран.

Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа конкретизирует содержание предметных тем, предлагает распределение предметных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Определен также перечень лабораторных работ и практических занятий. Вариант 2.1. предназначен для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), близкого возрастной норме, и имеют положительный опыт общения со слышащими сверстниками; понимают обращенную к ним устную речь; их собственная речь должна быть внятной, т.е. понятной для окружающих.

Она определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остаётся возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. Программа содействует сохранению единого образовательного пространства и предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

Цели:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи курса:

- формирование потребности чтения художественной литературы, читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- развитие навыков чтения вслух и «про себя»; устной и письменной речи; воображения, творческих способностей ребенка;
- освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
- устной и письменной речи;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни; нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки, коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

Содержание и построение курса « Литературное чтение» определяется возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, дает гигантский объем разнообразной информации. Но, для того, чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования.

Ребенок быстрее овладевает навыками чтения, если имеет дело с волнующими, интересными для него произведениями. Поэтому в программу по литературному чтению включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов, которые объединены в блоки, «скрепленные» сквозными темами и определенными нравственно-эстетическими проблемами.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Поэтому в данной программе обращается внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию. Особое внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре, обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребенку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им.

Важной частью курса « Литературное чтение» является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. В учебниках третьего класса отдельно дается система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Основной формой организации курса «Литературное чтение» является урок. В процессе изучения курса используются уроки-презентации, уроки обобщения и систематизации знаний, уроки-путешествия, комбинированные уроки.

Основными методами и формами контроля могут быть: индивидуальные, фронтальные и групповые оценивания, тесты и проверочные работы.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения в 3 классе отводится:

Количество часов в год – 34.

Количество часов в неделю – 1.

Количество учебных недель – 34.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Срок реализации программы 2023 – 2024 учебный год.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ обучающимися с ОВЗ АООП НОО с нарушением слуха (вариант 2.1)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- осознание того, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, нахождение подтверждения этому в текстах, пословицах и поговорках;
- формирование уважения к писателям и поэтам, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, сбор информации и составление рассказов о них, создание своих альбомов (проектов), посвященных художникам слова;
- умение называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5—6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;
- знание наизусть 2-3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, их выразительное чтение с передачей самых позитивных чувств к своей Родине;
- умение предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (в стихах, рассказах, песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т. д.);
- нахождение произведений писателей и поэтов других народов, их чтение, поиск общего с русской культурой, осознание общности нравственных ценностей;
- умение делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;
- осознанная подготовка к урокам литературного чтения, выполнение заданий, формулирование своих вопросов и заданий для одноклассников;
- посещение по своему желанию библиотеки (реальной или виртуальной) для подготовки к урокам литературного чтения;
- умение предлагать варианты литературно-творческих работ (литературные проекты, темы для сочинений и т. д.);
- умение предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке;
- фиксирование собственных неудач по выполнению правил, анализ причин;
- умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке; формирование осознания того, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным - значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов;

-анализ причин безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, формирование выводов, соотнесение их с нормами морали и нравственности; перенос примеров ответственного и самостоятельного поведения в личный жизненный опыт, объяснение необходимости использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования;

-самостоятельное выполнение домашнего задания по литературному чтению; сознательное расширение своего личного читательского опыта в области поэзии; умение понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов; формирование осознания того, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений; нахождение необычных сравнительных оборотов, необычных эпитетов, проявление радости от личного открытия в литературном произведении; формирование осознания эстетической ценности каждого изучаемого произведения, проявляющейся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; умения применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;

-умение строить морально-этическое суждение из 7—8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;

-умение предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы; умение приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;

-проявление доброжелательности по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях, знание правил ведения дискуссии, подбор примеров из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач; умения применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;

-знание комплекса упражнений, снимающих напряжение глаз и туловища, проведение его в классе по просьбе учителя;

-осознание ценности здоровья для своего будущего, для более успешного достижения учебных целей;

-нахождение примеров в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят, умение проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Метапредметные

Регулятивные:

- формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (что мы уже знаем по данной теме, что умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце удовлетворенность (неудовлетворенность) своей работой на уроке (с помощью шкал, знаков «+» и «—», «?»);
- анализировать причины успеха (неуспеха) с помощью лесенок и оценочных шкал; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре, предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая про себя.

Познавательные:

- считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказка бытовая и волшебная, сказка бытовая и басня, басня и рассказ); сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкин, Лермонтов, Чехов, Толстой, Крылов и др.) как часть русской национальной культуры;

- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор- рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7—8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- строить связное высказывание из 7—8 предложений по выбранной теме; оформлять 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию в ходе беседы со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, в Интернете, периодике и СМИ;

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение»

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу 3 класса учащиеся должны знать:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкин, Толстой, Чехов, Тютчев, Фет, Некрасов и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добро, мир, терпение, справедливость, трудолюбие), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте; понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка размеренно рассказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогами в городской библиотеке, предметным и систематическим каталогами в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности; осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природа, внешний вид героя, обстановка) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклор, летописи, былины, житийные рассказы);
- подбирать материалы для проекта, записывать по данной теме пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их; готовить проекты («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в читательских конференциях, литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения (расположение строк, рифма, ритм);
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами, соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказок, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получат возможность научиться:

делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Круг чтения

«Уж небо осенью дышало...»

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на берёзах...»

Народные сказки

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо - юдо»; литовская сказка «Жаба - королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна - лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин - Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...»

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

Басни

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Мосьяк», «Две Бочки». Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот - ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге (13ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьёз

Шутки - прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

Научно - популярные статьи

Навык и культура чтения

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами. Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Темы уроков	Количество часов
1	Уж небо осенью дышало-4ч	Знакомство с учебником. К.Г. Паустовский «Барсучий нос» Научно - популярная статья «Барсук»	1
2		А.Бунин «Листопад»	1
3		М.М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан - паук» М.М. Пришвин «Недосмотренные грибы». Н.	1

		Рубцов «У сгнившей лесной избушки»	
4		К.Г. Паустовский «Подарок»	1
5	Народные сказки-3ч	«Семь Симеонов» (русская народная сказка).	1
6		«Иван — крестьянский сын и чудо - юдо» (русская народная сказка)	1
7		«Жаба - королева» (литовская народная сказка) «Птица Кахна» (таджикская народная сказка) «Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка)	1
8	Поэтические страницы-1ч	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок) Ю. Мориц. «Песенка про сказку» «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада) Г. Сапгир. «Сны» К. Бальмонт «У чудищ». С. Островой «Сказки»	1
9	О мужестве и о любви-4ч	В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась» «Ещё про Мальку»	1
10		И.С. Тургенев «Воробей»	1
11		Н.Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» Научно - популярная статья «Больше, чем просто собака»	1
12		Л.Н. Толстой «Прыжок» (быль) В. Астафьев «Белогрудка».	1
13	Зимы ждала,ждала природа-2ч	С. Есени «Разгулялась вьюга...» Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»	1
14		А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»). А. С. Пушкин. «Зимнее утро». А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок) Научно - популярная статья «Ледяное дыхание Арктики»	1
15	Авторские сказки-3ч	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
16		Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик». Х.-К. Андерсен. «Штопальная игла»	1
17		Л. Н. Толстой «Царь и рубашка» С. Седов. «Король красуется».	1
18	Басни-3ч	О. Мандельштам. «Муха» Эзоп. «Мухи», «Кошка и мыши»	1
19		Л. Н. Толстой «Отец и сыновья» «Лгун» Пословицы	1
20		И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» «Слон и Моська» «Две Бочки»	1
21	Братья наши меньшие-3ч	А. П. Чехов «Белолобый»	1
22		М.М. Пришвин «Лимон» Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1
23		К.Г. Паустовский «Кот – ворюга» Научно - популярная статья «Кошка» Саша Чёрный «Ослёнок». А. Куприн «Завирайка»	1
24	О совести и долге-4ч	Ю. Яковлев «Полосатая палка» <i>(в сокращении)</i>	1
25		А. Платонов «Разноцветная бабочка» Научно – популярная статья «Бабочки рядом с человеком»	1
26		А. Кешоков «Мне больно, мальчики»	1
27		К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб» Научно — популярная статья «Лошадь». К. Д. Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый человек»	1
28	Весна пришла-3ч	«Жаворонушки...», <i>(народные песни)</i> . «Берёзонька» А. А. Фет «Весенний дождь»	1
29		М. М. Пришвин «Лесная капель» Научно-популярная статья «Изменение погоды»	1
30		К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка» Народные песни. В. Астафьев «Весенний остров» О. Дриз «Как сделать утро волшебным».	1
31	И в шутку и всерьёз-4ч	Шутки — прибаутки. «Болтливая баба» (русская народная сказка)	1
32		А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»	1
33		С. Я. Маршак «Про двух соседей» «Старуха, дверь закрой!»	1
34		М. Зощенко «Великие путешественники»	1

ВИДЫ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИХ ПРЕДМЕТЫ

Виды учебно-познавательной деятельности	Предметы видов учебно-познавательной деятельности
Наблюдение	Внешние признаки, свойства объектов познания, получаемые без вмешательства в них
Работа с книгой	Систематизированная информация, изложенная в учебной, научной и научно-популярной литературе
Систематизация знаний	Существенные связи и отношения между отдельными элементами системы научных знаний

I - виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

Слушание объяснений учителя.

Слушание и анализ выступлений своих товарищей.

Самостоятельная работа с учебником.

Работа с научно-популярной литературой;

Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.

Выполнение заданий по разграничению понятий.

Систематизация учебного материала.

II - виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

Наблюдение за демонстрациями учителя.

Просмотр учебных фильмов.

Объяснение наблюдаемых явлений.

Анализ проблемных ситуаций.

III - виды деятельности с практической (опытной) основой:

Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных.

Проведение исследовательского эксперимента.

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Специфическое сопровождение (оборудование):

- портреты писателей и поэтов, художников, композиторов;
- репродукции картин художников-пейзажистов, натюрморты, портреты, плакаты в соответствии с тематикой литературных произведений;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- библиотека книг для внеклассного чтения, научно-популярных изданий для детей, детских периодических изданий;
- демонстрационные образцы книг представленных авторов;
- таблицы «На острове Буяне. Фольклор», «Сказки народные и литературные», «Иван Андреевич Крылов», «Александр Сергеевич Пушкин», «Стихи русских поэтов о родной природе», «Лев Николаевич Толстой», «Стихи о Родине», «Читаем о братьях наших меньших», «Зарубежные сказочники», «Читаем о детях и для детей», «Книги о животных», «Писатели – детям», «По страницам любимых книг»

Электронно-программное обеспечение:

- записи музыкальных произведений, соответствующих тематике литературных произведений;
- музыкальные слайд-шоу о природе, о писателях и поэтах;
- презентации по литературному чтению;
- энциклопедия Кирилла и Мефодия;

- электронное интерактивное приложение «Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы»

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- магнитная доска;
- принтер, ксерокс.

Учебно – методическая литература

1. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. — М., АСТ, Астрель, 2013.
2. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2, № 3. — М., АСТ, Астрель, 2014.
3. Э. Э. Кац. Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. — М., АСТ, Астрель, 2014.
4. Э.Э.Кац, Н.А.Миронова. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы.3 класс. — М., АСТ, Астрель, 2014.

Перечень основных поисковых систем сети Интернет

1. www.google.ru
2. www.rambler.ru
3. www.yandex.ru
4. www.nigma.ru
1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-<http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» -<http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

Образовательные Интернет-порталы

1. Сайт Министерства образования и науки РФ
<http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования
<http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование»
<http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал
<http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования
<http://www.ndce.edu.ru>
6. Школьный портал
<http://www.portalschool.ru>
7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
<http://www.ict.edu.ru>
8. Российский портал открытого образования
<http://www.opennet.edu.ru>
9. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики
<http://www.math.ru>
10. Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября»
<http://www.math.1september.ru>
11. Математика в школе – консультационный центр
<http://www.school.msu.ru>

12. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»
<http://www.rus.1september.ru>
13. Коллекция «Мировая художественная культура»
<http://www.art.september.ru>
14. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала
<http://www.musik.edu.ru>
15. Портал «Музеи России»
<http://www.museum.ru>
16. Учительская газета
www.ug.ru
17. Журнал «Начальная школа»
www.openworld/school
18. Газета «1 сентября»
www.1september.ru
19. ИнтерГУ.ru – Интернет-государство учителей
www.intergu.ru
20. Сеть творческих учителей
www.it-n.ru
21. Журнал «Наука и образование»
www.edu.rin.ru
22. Международная ассоциация «Развивающее обучение» - МАРО
www.maro.newmail.ru
- Официальный сайт МО и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/default.asp>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов <http://ndce.edu.ru/>
- Псковский образовательный портал <http://www.pskovedu.ru/>
- ПГПУ имени Кирова <http://www.psksu.ru/>
- ПГПИ <http://www.ppi.psc.ru/#0>
- Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>
- Архив учебных программ и презентаций <http://www.rusedu.ru/>
- ФГОС <http://standart.edu.ru/>
- <http://hlanetaznaniy.astrel.ru/>
- <http://www.nachalka.com/>
- <http://ychilka.ucoz.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ
Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Темы уроков	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1	Уж небо осенью дышало-4ч	Знакомство с учебником. К.Г. Паустовский «Барсучий нос» Научно - популярная статья «Барсук»	1			
2		А.Бунин «Листопад»	1			
3		М.М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан - паук» М.М. Пришвин «Недосмотренные грибы». Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки»	1			
4		К.Г. Паустовский «Подарок»	1			
5	Народные сказки-3ч	«Семь Симеонов» (русская народная сказка).	1			
6		«Иван — крестьянский сын и чудо - юдо» (русская народная сказка)	1			
7		«Жаба - королева» (литовская народная сказка) «Птица Кахна» (таджикская народная сказка) «Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка)	1			
8	Поэтические страницы-1ч	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок) Ю. Мориц. «Песенка про сказку» «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада) Г. Сапгир. «Сны» К. Бальмонт «У чудищ». С. Островой «Сказки»	1			
9		В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась» «Ещё про Мальку»	1			
10		И.С. Тургенев «Воробей»	1			
11		Н.Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» Научно - популярная статья «Больше, чем просто собака»	1			
12		Л.Н. Толстой «Прыжок» (быль) В. Астафьев «Белогрудка».	1			
13	Зимы ждала,ждала природа-2ч	С. Есени «Разгулялась вьюга...» Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»	1			
14		А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»). А. С. Пушки. «Зимнее утро». А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок) Научно - популярная статья «Ледяное дыхание Арктики»	1			
15	Авторские сказки-3ч	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			

16		Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик». Х.-К. Андерсен. «Штопальная игла»	1			
17		Л. Н. Толстой «Царь и рубашка» С. Седов. «Король красуется».	1			
18	Басни-3ч	О. Мандельштам. «Муха» Эзоп. «Мухи», «Кошка и мыши»	1			
19		Л. Н. Толстой «Отец и сыновья» «Лгун» Пословицы	1			
20		И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» «Слон и Моська» «Две Бочки»	1			
21	Братья наши меньшие-3ч	А. П. Чехов «Белолобый»	1			
22		М.М. Пришвин «Лимон» Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1			
23		К.Г. Паустовский «Кот – ворюга» Научно - популярная статья «Кошка» Саша Чёрный «Ослёнок». А. Куприн «Завирайка»	1			
24	О совести и долге-4ч	Ю. Яковлев «Полосатая палка» <i>(в сокращении)</i>	1			
25		А. Платонов «Разноцветная бабочка» Научно – популярная статья «Бабочки рядом с человеком»	1			
26		А. Кешоков «Мне больно, мальчики»	1			
27		К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб» Научно — популярная статья «Лошадь». К. Д. Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый человек»	1			
28	Весна пришла-3ч	«Жаворонушки...», <i>(народные песни)</i> . «Берёзонька» А. А. Фет «Весенний дождь»	1			
29		М. М. Пришвин «Лесная капель» Научно-популярная статья «Изменение погоды»	1			
30		К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка» Народные песни. В. Астафьев «Весенний остров» О. Дриз «Как сделать утро волшебным».	1			
31	И в шутку и всерьёз-4ч	Шутки — прибаутки. «Болтливая баба» (русская народная сказка)	1			
32		А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»	1			
33		С. Я. Маршак «Про двух соседей» «Старуха, дверь закрой!»	1			
34		М. Зощенко «Великие путешественники»	1			

